

Domenica 15 febbraio 2026 - ore 17:30

Spazio Espositivo della Fondazione Monteparma
Via Farini 32a - Parma

Lucrezia Agujari

DIVA PARMIGIANA DEL MELODRAMMA SETTECENTESCO

Maddalena Laura Lombardini Sirmen (1745-1818)

Sonata seconda in do maggiore per due violini e basso continuo op. 1 (1770)

Christoph Willibald Gluck (1714-1787)

Il mio pastor tu sei, aria per soprano e archi (Le Feste di Apollo, Parma, 1769)

Giuseppe Colla (1731-1806)

Raggio che tremolo vibri, aria per soprano e archi (Licida e Mopso, 1769)

Francesca Soana (2000)

Sulle orme di Lucrezia Agujari, detta "la Bastardella" (Ferrara, 1743 - Parma, 1783)

Collage per soprano, archi e cembalo su tre temi dell'Adriano in Siria di Giuseppe Colla

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonata in do maggiore per violino e basso continuo K 46d

Allegro – Menuet I – Menuet II

Joseph Mysliveček (1737-1781)

Fra tanti pensieri, aria per soprano e archi (Il Demetrio, 1773)

I Musicisti di Santa Pelagia

Jihye Kim, *soprano*

Aki Takahashi, *violino*

Enrico Gramigna, *viola*

Giovanna Vivaldi, *violoncello*

Carolina Borelli, *contrabbasso*

Luca Pollastri, *clavicembalo*

Maurizio Cadossi, *violino e maestro di concerto*